

- naglašava potrebu za uvođenjem i primjenom prometnih sustava s niskom potrošnjom energije te sustava na bazi vodika.

Fluorougljikovodici i Protokol iz Montreaala

- Rezolucija poziva stranke da razmotre mehanizme glasovanja i odlučivanja u okviru uspješnog Protokola iz Montreaala, njegove različite pristupe odgovornostima, kao i mehanizme provedbe i sankcija te financiranje kao primjer koji bi se mogao primijeniti i u okviru UNFCCC-a; poziva EU da pojača napore kako bi se reguliralo postupno globalno smanjenje fluorougljikovodika u okviru Protokola iz Montreaala;
- ponavlja da je EU usvojio ambiciozno zakonodavstvo o postupnom smanjivanju fluorougljikovodika za 79 % do 2030. s obzirom na to da su ekološke alternative široko dostupne i

njihov se potencijal treba u potpunosti iskoristiti; napominje da smanjenje uporabe fluorougljikovodika predstavlja lako ostvarivu priliku za poduzimanje djelovanja za ublažavanje štete u i izvan EU-a te poziva EU da se aktivno uključi u olakšavanje djelovanja usmjerenih na fluorougljikovodike na svjetskoj razini.

Izaslanstvo Europskog parlamenta nalaže svojem predsjedniku da ovu Rezoluciju proslijedi Vijeću, Komisiji, vladama i parlamentima država članica te tajništvu UNFCCC-a, sa zahtjevom da se proslijedi svim strankama koje nisu članice EU-a.

Konferencija u Limi prethodi sastanku u Parizu krajem 2015. godine, kad bi se na svjetskoj razini trebao postići dogovor o aktivnostima za sprečavanje daljnjih klimatskih promjena.

DRUŠTVENE VIJESTI

Šezdeset godina s vama

“Muzej ‘živih’ strojeva”, “Muzej, ali i škola”, “Ogledalo progresu ljudskog uma”, “Živi muzej u centru grada”... Zvučali su tako naslovi tadašnjih dnevnih listova koji su najavljivali otvaranje Tehničkog muzeja u Zagrebu. Bilo je to 14. siječnja 1963., a od tada do danas Tehnički muzej je ugostio preko 5,5 milijuna posjetitelja postavši u međuvremenu i najposjećeniji muzej u Hrvatskoj, kamo se posjetitelji vraćaju generacijama. U 2014. godini bilježimo rekordnih 140 tisuća posjetitelja, za koje su djelatnici Muzeja održali oko 4500 stručnih vodstava kroz odjele.

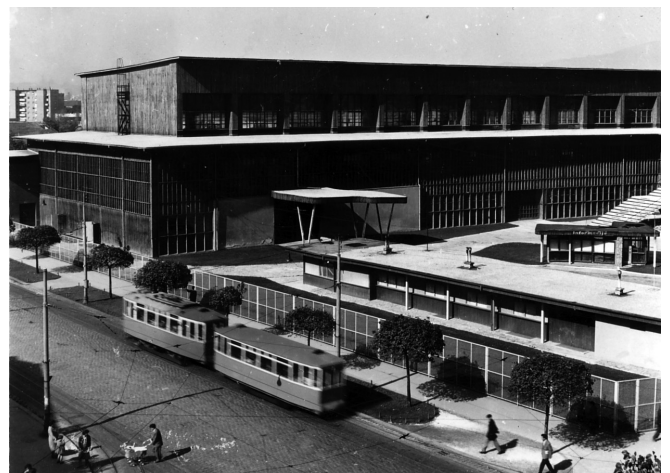
Zamisao o nastanku zagrebačkog Tehničkog muzeja javlja se krajem 19. stoljeća, a njegova povijest službeno započinje 21. prosinca 1954. odlukom odbora Grada Zagreba o njegovu osnivanju.

Idejni osnivač Tehničkog muzeja bio je sveučilišni profesor dr. Božo Težak (diplomirao kemiju na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1930.), kasnije dugogodišnji predsjednik Savjeta Muzeja. Uz osnovnu muzejsku djelatnost ideja osnivača bila je da Muzej s vremenom preraste u znanstveno-tehnički centar. Realizator i prvi ravnatelj bio je Predrag Grdenić, dok je likovni postav načinio arhitekt Emil Vičić.

Prvi otvoreni odjeli koje je javnost mogla upoznati bili su Transformacija energije, Rudarstvo – geologija – nafta s modelom rudnika ugljena u naravnoj veličini te Odjel prometnih sredstava. Nakon toga slijede Planetarij (1965.), Demonstracijski kabinet Nikole Tesle (1976.), odjel Osnove poljodjelstva (1981.), odjel Vatrogastvo (1992.), Aleja skulptura velikana hrvatskog prirodoslovlja i tehnike na otvorenom (započet 1993.), Apijarij s oglednim košnicama (1994.), soba Zemljomjerstvo – katastarski ured (1994.), Pokretna moć vatre (1999.) te Odjel i infocentar Obnovljivi izvori i energetska učinkovitost (2013.).

Tijekom svoga rada do danas Muzej je prikupio više od 10 000 predmeta razvrstanih u 41 zbirku, a među kojima su najstariji proizvedeni u prvoj polovini 19. stoljeća.

Drveni objekt u kojem se nalazi danas Tehnički muzej bio je 1949. izgrađen za potrebe Zagrebačkog velesajma i privremene namjene, a primjer je jedinstvene drvene gradnje na europskim



Tehnički muzej 1963.

prostorima i u tom kontekstu zaštićeno je kulturno dobro. Arhitekt Haberle za izvođenje cijelog objekta predvidio je izvedbu u drvenoj konstrukciji i oblaganje drvetom, što je bila rijetkost s obzirom na to da su trendovi u izgradnji toga doba podrazumijevali suvremene materijale poput čelika i betona. Objekt je 1959. dodijeljen Tehničkom muzeju na upotrebu.

Godine 2009. nakon revizije stanja objekta prvi se put u njegovoj povijesti krenulo u ozbiljnije radove s ciljem održanja funkcije objekta i sigurnosti za posjetitelje. Radovi u kontinuitetu traju i danas. Posebno je važno naglasiti da Muzej bez obzira na kompleksnost radova cijelo vrijeme u suradnji s izvođačima i nadzorom nastoji posjetiteljima osigurati dostupnost stalnog postava. Obnovljeni su dijelovi noseće konstrukcije objekta, obnavlja se oplata sa vanjske i unutarnje strane, ugrađuje nova električna instalacija, a neki su dijelovi prvi put i dobili rasvjetu... Radovi će potrajati, ali povijesna vrijednost objekta i njegova današnja namjena zaslužuju strpljenje radi očuvanja ove izvanredne arhitektonske baštine u svjetskim okvirima.